

INDICE

| | |
|------------------------------------------------------------|------|
| PROLOGUE ON MEDITERRANEAN CITY BETWEEN MYTH AND REALITY | |
| <i>Federica Frediani</i> | p. 9 |
| MEDITERRANEAN CITIES: MYTH AND REALITY | |
| <i>Alexander Lopasic</i> | » 19 |
| URU-SAG, POLIS AND CIVITAS | |
| The Matrix of the Mediterranean Urbanities | |
| <i>Rossana Bonadei</i> | » 23 |
| MESHWORK: | |
| TOWARDS A HISTORICAL ECOLOGY OF MEDITERRANEAN CITIES | |
| <i>Peregrine Horden</i> | » 37 |

PAST

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| WORLD, UNDERWORLD AND OTHER WORLD | |
| Myth, enigma, reality and archeology of two ancient Mediterranean cities – Pozzuoli and Cumae | |
| <i>Slobodan Dan Paich</i> | » 55 |
| BEING WATER | |
| Myths of Nymphs and Springs in Greece and Rome | |
| <i>Sonia Macri</i> | » 79 |

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----|
| «QUI E A ROMA SI BEVE LO STESSO VINO» Passaggi alpini e città mediterranee nei <i>Gesta</i> di Ottone di Frisinga <i>Roberto Leggero</i> | p. | 89 |
| RAPPRESENTAZIONI LEGGENDARIE E NARRAZIONI STORICHE DELLA CITTÀ SANTA NELLA <i>CHANSON DE JÉRUSALEM</i> <i>Filippo Andrei</i> | » | 115 |
| BARCELONA: NARRATING DESTINY IN <i>DON QUIXOTE</i> <i>Robert S. Stone</i> | » | 135 |
| LA PROTECTION DES CITÉS MÉDITERRANÉENNES CONTRE LE CHOLERA AU XIX ^e SIÈCLE <i>Sofiane Bouhdiba</i> | » | 147 |
| NINETEENTH/EARLY TWENTIETH CENTURY BEIRUT: THE EXPLOSIVE GROWTH OF AN EAST MEDITERRANEAN PORT CITY <i>Peter Sluglett</i> | » | 157 |
| THE CREATION OF CHRISTIAN AND MUSLIM URBAN IDENTITIES French and German schools in <i>fin de siècle</i> Beirut <i>Fabian Stremmel</i> | » | 169 |
| PRESENT | | |
| THE POROUS CITY'S POTENTIAL: NAPLES AS BENJAMIN'S MEDITERRANEAN HETEROTOPIA? <i>Mauro Pala</i> | » | 191 |
| ALEXANDRIA IN POST-COLONIAL LITERARY TERMS <i>Susanne Enderwitz</i> | » | 211 |
| ATENE E ACROPOLI Proiezioni mentali e inquietudini nell'immaginario greco contemporaneo <i>Gilda Tentorio</i> | » | 221 |
| THE MEDITERRANEAN EFFECT <i>Anna Maria Lorusso - Patrizia Violi</i> | » | 251 |

MYTHOLOGIZING THE CITY, RETHINKING THE NATION:
SALIM BACHI'S CYRTHA TRILOGY

Patrick Crowley p. 267

INFORMALITÀ E TRADIZIONI INSEDIATIVE MEDITERRANEE

Percorsi evolutivi della "città senza progetto"

Michele Morbidoni » 285

ENTRE LES DEUX RIVES DE LA MÉDITERRANÉE,
UN PATRIMOINE URBAIN EN PARTAGE

Nassima Dris » 297

VILLE-MYTHE ET LOIN DU MYTHE TANGÉROIS

Natalia Ribas-Mateos » 311

IL VIAGGIO VERSO IL MEDITERRANEO

Sentieri, cammini e crocevia nell'arte contemporanea

Herman Bashiron Mendolicchio » 345

MAPPA PARADOSSALE DEL MITO MEDITERRANEO

Mona Hatoum

Bertrand Westphal » 355

BIOGRAPHIES » 367